

CULTURA & SPETTACOLI

SPETTACOLO A TEATRO

Lo Cascio, spirito posseduto dal poeta di Casarsa



A TEATRO Domani Luigi Lo Cascio incontrerà il pubblico a fine spettacolo (ph.LdA)

UDINE - (Ioma) Tra le riletture dell'opera e vita di Pier Paolo Pasolini, due spettacoli teatrali spiccano, anche, per la loro narrazione affidata a registi nati e cresciuti lontani dal Friuli ma che hanno scelto di debuttare a Udine grazie all'ospitalità produttiva del Centro Servizi e Spettacoli. Il primo è stato *Non c'è acqua più fresca*, nel quale Alfonso Santagata ha diretto Giuseppe Battiston e Piero Sidoti in un viaggio (con la mappa drammaturgica di Renata M. Molinari) che riportava il pubblico al Friuli giovanile del poeta, attingendo ai suoi scritti e proponendo le atmosfere

(anche con l'uso della lingua friulana) dell'epoca rurale e ingenua del dopoguerra.

Differente scelta ha compiuto Luigi Lo Cascio, regista e interprete del monologo *Il sole e gli sguardi*. La poesia di Pier Paolo Pasolini in forma di autoritratto (ancora in scena al teatro San Giorgio di Udine fino a sabato e il 7 dicembre al Verdi di Maniago). Usando le poesie di PPP come tessere, Lo Cascio realizza un personale mandala (il cerchio eterno tibetano) dedicato all'intellettuale di Casarsa, raccontandone, post mortem, vita, pensieri e passioni. L'arti-

sta palermitano usa corpo e voce, con uno stile che rimanda pure al maestro del teatro italiano Luca Ronconi, per far propri i versi che raccontano l'infanzia, la famiglia e le città care a Pasolini. Ma ci sono anche gli ideali, stemperati negli anni dal disincanto del vedere l'Italia ubriacata dal boom economico, le emozioni e le debolezze. Partendo e tornando all'omicidio dell'Idroscalo Lo Cascio, avvolto dalle scene di Alice Mangano e Nicola Console, è ora protagonista e ora comprimario tra i disegni realizzati dal vivo dallo stesso Console e valorizzati dalle luci disegnate da Alberto Bevilacqua, con le musiche originali Andrea Rocca ad accompagnarne le parole.

© riproduzione riservata