

DEBUTTO

L'opera di Pasolini
senza conformismi

Nel progetto del Css "Viva Pasolini!" entrano in modo non celebrativo ricci/forte, con PPP *Ultimo inventario prima di liquidazione*, con un attore e cinque attrici. Riferimenti iniziali erano il film *Salò* e il romanzo *Petrolio*. «Ma non ci interessavano i temi della società consumistica che surclassa quella arcaica né la sensualità - spiegano - e s'è evitato il conformismo su un Pasolini iconoclasta. Più urgente è riflettere sull'arte come trappola, sulle tracce che ridiano energia, sul raccontarci senza élitarismi».

Udine, Teatro Palamostre, il 28-31
www.cssudine.it