

Uno spettacolo ecologico e pedagogico del Ccs con Francesco Accomando ed Eleonora Ribis

Tutti a teatro per un mondo pulito

Al San Giorgio va in scena "ScArt", dedicato ai ragazzi

UDINE. «Ma tu ti senti mica biodegradabile?». È la buffa, ma non troppo, domanda che un bambino della 4 A della scuola primaria di Fiumicello ha posto al suo compagno di classe con uno sguardo fra il birichino e il curioso mentre assistevano al nuovo spettacolo teatrale dal titolo *ScArt - Il lato bello e utile del rifiuto*, al San Giorgio. La performance è pensata e realizzata dal Ccs in collaborazione con il Gruppo Ecolevante e con il Wwf Italia, con il sostegno dell'Ente regionale teatrale, e coinvolgerà, fino al 31 gennaio, i ragazzi di età fra i 6 e i 15 anni sensibilizzandoli sui temi dell'ecologia e del riciclaggio dei rifiuti.

Il viaggio inizia nell'atrio del teatro dove un distrattissimo professore, grande esperto su temi ambientali, insieme alla sua esuberante assistente cerca di spiegare agli alunni il mondo del riciclo e, soprattutto, cosa significa donare - attraverso un uso attento e sensibile - un mondo pulito alle generazioni future. «Quanti chilogrammi di rifiuti produce in media un uomo in un anno?» incalza il professore pensando forse che i ragazzi non siano preparati. «Ben 730» rispondono inve-

ce loro all'unisono, facendo presagire che il cammino attraverso questa favola istruttiva vissuta a teatro invece che a scuola potrebbe davvero essere molto utile anche agli adulti. Si continua poi attraverso i meandri del San Giorgio dove il professore e la sua sempre più sconclusionata assistente (interpretati dai bravissimi attori Francesco Accomando ed Eleonora Ribis) improvvisano

IL MESSAGGIO
«Non gettate
in discarica
l'intelligenza»

rievocazioni delle ere passate e spiegano come le cose fossero diverse fino a quando il progresso e il benessere economico, insieme a una qualità migliore di vita, hanno originato una quantità esagerata di rifiuti, che hanno formato una sorta di zavorra inquinante per tutto il pianeta, un Sesto Continente, un'enorme isola di scarti plastici e solidi che si accumulano al largo del Pacifico.

I ragazzi sono attenti, si fanno

trascinare dalla storia che li porta in modo giocoso alla riflessione sui temi proposti e al tempo stesso osservano con curiosità anche le strane opere d'arte realizzate con materiali di riciclo e utilizzate durante lo spettacolo: un attaccapanni fatto di tubi di scappamento, una chitarra costruita con le lattine, un Pinocchio creato con i tappi.

C'è pure la rivisitazione della vicenda di Romeo e Giulietta in cui una Capuleti civettuola e accattivante viene "sedotta" e guidata dalla voce di un presentatore - vestito con una giacca a compact disc elegantissima nel taglio e nel colore, proponendo *mise* sempre diverse, realizzate pure con materiali di scarto.

Finito il viaggio non finisce la favola: il professore e l'assistente/Giulietta si "svestono" del ruolo di attori ma specificano ai ragazzi: «Tutto quello che avete visto è stato proposto come gioco. Un volo della fantasia per aiutarvi a riflettere su problemi che sono veri e attuali. Non gettate in discarica la vostra intelligenza: il mondo è vostro e avete diritto di viverlo e di farlo vivere in maniera pulita».

Valentina Coluccia



L'attore Francesco Accomando in una scena dello spettacolo ecologico "ScArt" (Foto Boccaccini)

**Domani
si inaugura
anche
la mostra**

UDINE. Doppio appuntamento nel week-end per *ScArt. Il lato bello e utile del rifiuto*, spettacolo teatrale con Francesco Accomando ed Eleonora Ribis diretti da Renzo Boldrini. È abbinato a una mostra con oggetti e sculture realizzati da materiali di scarto, allestita al teatro San Giorgio di Udine. Il tutto come evento di TIG-Teatro per le nuove generazioni, stagione curata dal Ccs. La mostra sarà inaugurata domani (dalle 15 alle 19) e resterà aperta nei fine settimana fino al 31 gennaio con orari: venerdì 15/22/29 gennaio dalle 15 alle 19, sabato 16/23/30 gennaio e domenica 17/24/31 gennaio dalle 9.30 alle 12.30.

Lo spettacolo teatrale va in scena tutte le mattine per le scuole e in orario pomeridiano sabato 16, 23 e 30 gennaio e domenica 17, 24 e 31 gennaio (doppia replica alle 15 e alle 16.45). La prenotazione è consigliata, anche telefonicamente, alla biglietteria di *ScenAperita*, al Palamostre, dal martedì al sabato, dalle 17.30 alle 19.30 (0432.506925/504765).