

/'tʃentroy/

CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG

Francesco Collavino Catastrofe

di e con Francesco Collavino
interaction designer Andrea Effe Rao
dj Giulia Tosi

una produzione Ba.Bau.Corp.
in coproduzione con CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia

con il sostegno di WORKSPACE RICERCA X, KOMM TANZ progetto residenze
Compagnia Abbondanza/Bertoni, DIALOGHI - Residenze delle arti performative a Villa Manin,
un progetto CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, MOVIN'UP SPETTACOLO – Performing Arts 2017
durata: 25 minuti

“A cosa è necessario rinunciare per aprirsi ad un linguaggio diverso?”

Catastrofe è il primo progetto di ricerca sviluppato in una serie di residenze artistiche in Italia e in Francia da Francesco Collavino, visual artist, interprete e coreografo italiano. Questo progetto pone l'accento sul concetto della CATASTROFE intesa come evento deviante di un processo di traduzione. Nella traslitterazione di informazioni da un media all'altro, per quanto possa essere ben programmata, possono emergere delle devianze. Esse non sono volute e la loro entità non rimanda a nulla: sono una traccia di un processo che è scivolato fuori dai binari. Questo evento si chiama glitch. Il glitch è l'errore, la perdita, l'increspatura di un processo in divenire. È il punto di contatto nel quale si raccoglie il flusso delle informazioni, è la genesi di una nuova vita, è la catastrofe.

“Il tema della catastrofe non potrebbe essere più attuale in un momento storico, politico e culturale come questo: per questo penso che riflettere sulla stretta relazione fra il concetto di perdita e il concetto di creazione possa dare origine ad una reinterpretazione degli aspetti tragici del cambiamento come qualcosa di utile al processo di rigenerazione e di nascita artistica-culturale.

Il mio tentativo è quello di compiere un atto di trasfigurazione e di rottura di una memoria fissa per creare una continua catastrofe, dove l'oggetto all'origine del movimento vada ricercato nella perdita di definizione.” (Francesco Collavino)

Le declinazioni di Catastrofe

Oltre alla presentazione di una pièce performativa di danza contemporanea, **Catastrofe** si declina in una serie di installazioni che vengono create nel luogo della rappresentazione per mantenere sempre vivo il processo di ricerca e di dialogo con il luogo ospite. Questa formula può anche concludersi con un **DJ set dell'artista Giulia Tosi, perché la CATASTROFE è prima di tutto un evento!**

- // Formula 1 : performance Catastrofe
- // Formula 2 : performance + DJ set
- // Formula 3 : performance Catastrofe + installazioni
- // Formula 4 : performance Catastrofe + installazioni + DJ set
- // Formula 5 : Installazioni + DJ set

Workshop

Catastrofe offre la possibilità di aprire il processo creativo agli utenti e specialisti del territorio in un'operazione di mediazione culturale basata su laboratori.



**NUOVA
PRODU
ZIONE**