

**/tʃɛntro/**

CSS Teatro stabile  
di innovazione del FVG



## Matthew Lenton

**1984** basato sul libro di George Orwell

regia Matthew Lenton

con Luca Carboni, Eleonora Giovanardi, Nicole Guerzoni, Stefano Moretti, Aurora Peres,  
Mario Pirrello, Andrea Volpetti

una co-produzione Emilia Romagna Teatro Fondazione, CSS Teatro stabile di innovazione del FVG

Pluripremiato regista britannico, Matthew Lenton dirige un cast di attori italiani in **1984**, basato sul celebre romanzo di George Orwell, uno dei primi esempi di letteratura distopica.

Direttore artistico e fondatore della compagnia scozzese Vanishing Point, Lenton è il primo regista britannico ad aver guidato un'edizione dell'Ecole des Maitres, il corso europeo di perfezionamento teatrale promosso in Italia dal CSS.

Cosa accadrebbe se fossi osservato tutto il tempo? E se le autorità conoscessero tutti i tuoi pensieri? Quale sarebbe la cosa peggiore che potrebbero scoprire? E se la usassero contro di te? In un mondo di costante sorveglianza, giustificata dalla minaccia del terrorismo, quanto è improbabile che le autorità arrivino a controllarci del tutto?

### Matthew Lenton

Winston Smith lavora per il Ministero della Verità, il suo compito è quello di riscrivere la storia in modo che si accordi con le idee del partito. Gli accadimenti che contraddicono la versione del partito, vengono cancellati e riscritti. Le notizie sono finte.

Winston è bravo nel suo lavoro, ma una curiosità si insinua in lui, una curiosità sul vero passato. E una donna. È possibile innamorarsi in questo mondo? Questa domanda avrà conseguenze pericolose per Winston: la condanna alla terribile e famigerata Camera 101.

Un lavoro dal forte impatto visivo che mette in luce quanto Orwell sia attuale oggi più che mai.