

Culture

di ANNA DAZZAN

Torna a Udine, Teho Teardo. Torna sabato 5 maggio alle 21 ancora su invito del Ccs, questa volta insieme a Blixa Bargeld per il concerto "Fall", che chiuderà la stagione di Teatro Contatto 36. I due, sempre più affiatati, sono attesi al teatro Palamostre in versione live, da Camera e saranno accompagnati in scena dal violoncello di Laura Bisceglia, dal clarino basso di Gabriele Coen e dal quartetto d'archi Quartetto Clio - Anna Klychko (violino), Eva Miola (violino), Benedetta Nussio (violoncello) e Anna Mondini (viola).

«Sono molto onorato di tornare a Udine dopo essere stato qui l'anno scorso insieme a Elio Germano e avere ottenuto un riscontro molto forte». Il loro "Viaggio al termine della notte", infatti, anche al teatro Palamostre ha toccato quelle

BASTA SPRECHI

In regione ho visto sperperare per il cd di uno anziché l'altro

corde emotive e di coscienza che spesso - troppo spesso - rimangono silenti. «Quello che facciamo non è intrattenimento, ma è il nostro lavoro, quello che abbiamo scelto per vivere. E per questo ringrazio chi, come il Ccs, decide di chiamarci investendo su di noi». Una frase che prelude a un discorso più profondo che, puntualmente, arriva. «In una regione dove ho visto sprecare soldi per presentare il cd di uno piuttosto che di un altro, credo che si debba valorizzare il lavoro degli enti che si comportano nell'unico modo possibile: si viene contattati come artisti, si contratta, si accetta e si suona. E poi si va sul mercato. Questo è il vero lavoro, non chiedere soldi pubblici per produrre un concerto o un disco». A buon lettor poche parole.

Sabato, dunque, il duo Teardo - Bargeld, è atteso con un concerto dal sapore profondo, come insito nella loro natura di artisti, con una nuova wunderkammer sonora con in cui (ri)scoprire l'attualità di quelle forme primarie, in tracce che alternano accenni dada, sperimentazioni post industrial, brani ipnotici e teatrali.

TEARDO E BARGELD



Teho Teardo (a destra nella foto) e Blixa Bargeld si esibiranno al Palamostre, sabato alle 21, con un complesso da Camera per far ascoltare la composizione "Fall" con un omaggio a Neil Young

«A Udine per eseguire "Fall" senza chiedere soldi pubblici»

Il musicista e compositore pordenonese sabato al Palamostre per Contatto 36
Musica ultramoderna con un complesso cameristico. Una "cover" di Neil Young



La copertina dell'ultimo lavoro di Teho Teardo con Blixa Bargeld

Il musicista e sound designer pordenonese, oggi affermato compositore del miglior cinema italiano e indipendente e il grande sperimentatore anarchico, e Blixa Bargeld - leader del movimento industrial con i suoi Einstürzende Neubauten, straordinario partner dell'esperienza artistica di Nick Cave and the Bad Seeds - presenteranno "Fall", un concerto che si apre con l'autorità di "Hey Hey My My" uno dei brani più memorabili e celebrati della discografia di Neil Young, e chiusura di "Rust Never Sleeps", uno degli album

apice della carriera del compositore canadese.

«L'idea di fare la cover di Young è di Blixa che un giorno mi ha detto: "È vecchia, questa canzone, ma se la suoni tu con la chitarra baritona certamente funziona". E così ne abbiamo prodotta una nostra personalissima versione».

La canzone, in cui emergono le distorsioni e Blixa si impadronisce del rullante, la distorsione musicale diventa una bacchetta magica che veste la canzone di un abito misterioso e, in un crescendo di archi, clarino basso e chitarra baritona,

si celebra la scomposizione di una delle canzoni più significative del passato, per rinvenire quella scrittura nell'Europa dei giorni nostri entra così impetuamente nelle atmosfere e nell'universo poetico del carismatico duo italo-tedesco che consolida un riuscito sodalizio iniziato nel 2010 durante la lavorazione dell'opera teatrale "Ingiuria" della Compagnia Societas Raffaello Sanzio.

Oltre al classico di Neil Young, "Fall" si sostanzia di tre brani: "Ziegenfisch", "Testosterone Sklaven" e "Bianchissimo".

«Durante il concerto faremo anche una versione di "The empty boat" di Caetano Veloso, scritta quando era in carcere come manifesto di resistenza contro la dittatura». Insomma, come al solito, oltre alla musica Teardo ci mette sempre qualcosa in più. Informazioni e prevendite: Udine, Teatro Palamostre, dal martedì al sabato, ore 17.30 - 19.30, t. 0432506925 - biglietteria@cssudine.it. Online sul circuito vaticket.it - www.cssudine.it.

ERIPRODUZIONE RISERVATA