

LA MEGLIO GIOVENTÙ

ISAGGI FINALI

Laboratori teatrali per ragazzi
a cura di Manuel Buttus

Un'attività di CONTATTO TIG

Teatro per le nuove generazioni

ideato e promosso da

CSS Teatro stabile di innovazione
del FVG con Ministero dei beni e delle
attività culturali e del turismo, Regione Friuli
Venezia Giulia, Comune di Udine
in collaborazione con i Comuni di Aiello
del Friuli, Aquileia, Bagnaria Arsa,
Campolongo Tapogliano, Cervignano
del Friuli, Fiumicello, Marano Lagunare,
Ruda, Terzo di Aquileia

Come funziona La meglio gioventù

La meglio gioventù è un'occasione da prendere al volo se hai voglia di scoprire il mondo del teatro e cosa vuol dire recitare, scrivere dei dialoghi, partecipare a una scena. Ti ritroverai a far parte di un gruppo, assieme a tuoi coetanei, in un clima che metterà alla prova la vostra creatività e lo spirito critico. I laboratori teatrali sono gratuiti, ti impegnano una volta alla settimana, da novembre a maggio, e sono aperti a giovani dagli 11 ai 35 anni, purché residenti in uno dei Comuni aderenti al progetto. I due laboratori – suddivisi per due fasce d'età – sono a cura di Manuel Buttus, attore e regista del teatrino del Rifo. Il suo è un metodo collaudato in dieci anni di pratica ai laboratori teatrali de La meglio gioventù e in molte esperienze di teatro per ragazzi.

INGRESSO LIBERO

16 maggio Bagnaria Arsa

Scuola primaria ore 20.00

17 maggio Cervignano

Teatro Pasolini ore 20.00

LA MEGLIO GIOVENTÙ

SCUSATE IL RITARDO.

È QUI CHE SI FA TEATRO?

Saggio finale del Laboratorio per ragazzi dagli 11 ai 15 anni

con i partecipanti Andrea Basso, Caterina Boscarol, Pietro Buiatti, Aurora Candiano, Fabio Cechet, Elisa Ceppellot, Romina Del Piero, Ambra Fabiani, Roberta Geotti, Dianora Martinis, Lia Minut, Alba Minut, Irene Parisse, Camilla Pavan, Gioia Pizzamiglio, Nikolas Privitera, Irene Rassatti, Sebastian Gregorio Rodrigues, Sara Selatti, Davide Settimo, Gioele Turel

Se il “maestro” di teatro ritarda, o non arriva proprio, le prove saltano? Bloccati in un teatro dalla “Prima Nevicata Universale”, 21 giovani attori devono inventarsi qualcosa per non morire di noia. Ma cosa ci si inventa in un teatro, dove non c'è niente? Una scatola vuota. Tra finzione e realtà, tra passato, presente e futuro, i ragazzi ci porteranno nel loro universo fantastico fatto di stravaganze, vecchi giochi e filastrocche, pronti a mostrarci un mondo che, ormai troppo spesso, noi adulti abbiamo preparato per loro.

*Un ringraziamento a Chiara Carminati
per la sua preziosa lezione di scrittura creativa.*

16 maggio Bagnaria Arsa

Scuola primaria ore 20.00

17 maggio Cervignano

Teatro Pasolini ore 20.00

30 maggio Aiello del Friuli

Sala Civica ore 20.30

31 maggio Campolongo Tapogliano

Sala del Municipio ore 20.30

LA MEGLIO GIOVENTÙ

**... PERCHÉ VERRAI AMATA
E RISPETTATA... FINCHÉ
MORTE NON CI SEPARI!**

Saggio finale del Laboratorio per ragazzi dai 16 ai 35 anni

con i partecipanti Valentina Bertoz, Giovanni Carnemolla, Francesco Dario, Marco De Stasio, Svetlana Djuric, Annachiara Felcher, Stella Iovine, Elisa Mansi, Enrico Regattin, Delia Stabile

Dalle origini dell'Universo ai giorni nostri, dall'infanzia all'età adulta... l'amore è un sentimento eterno, che si fa sempre riconoscere. E allora i ragazzi de La meglio gioventù, prendendo spunto dalla commedia di Dario Fo “Coppia aperta... quasi spalancata”, cercano di raccontarlo così com'è. Anche nella sua crudeltà. E tra crisi di coppia, tradimenti, litigi e gelosie, si domandano: come fa la passione a trasformarsi in violenza, e perché gli uomini sono così possessivi? E infine... perché le donne non credono che gli uomini possano davvero arrivare ad ucciderle?