

Dialoghi, Διαλογοί, Διαλογοί. Dialoghi.

Residenze delle arti performative a Villa Manin
Dialoghi: confronto tra culture nell'area del Mediterraneo

Dialoghi Residenze delle arti performative a Villa Manin è un originale progetto ideato e curato dal CSS Teatro stabile d'innovazione del Friuli Venezia Giulia, realizzato a Villa Manin di Passariano (Udine) con il contributo di MiBACT – Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo e della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, per interventi di sostegno di progetti relativi all'insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle residenze artistiche (art. 45 del DM 1 luglio 2014 – Intesa Stato- Regioni).

Residenza 11

11-19 novembre 2016

COLLETTIVO INTERNOENKI

Oresteia nello sfascio

Laboratorio al Teatro S. Giorgio di Udine i giorni:

11 - 19 novembre

Restituzione pubblica del lavoro sviluppato durante i giorni del laboratorio:

sabato 19 novembre 2016 ore 19.00

ingresso libero

Info sul progetto di Residenza:

Dall'**11 al 19 novembre 2016** il **CSS** sviluppa, all'interno del programma di residenze 2016, un progetto artistico della compagnia **Internoenki** dal titolo **Oresteia nello sfascio**

Il laboratorio è finalizzato alla ricerca del cast integrativo dello spettacolo dal titolo provvisorio **“Oresteia nello sfascio” di Terry Paternoster**. Si rivolge a un gruppo di massimo 15 partecipanti, attori diplomati presso centri di formazione, Scuole e Accademie di Recitazione presenti in Italia, accreditate dalle istituzioni quali Regioni o Ministeri. Gli allievi del terzo anno dell'Accademia d'arte drammatica Nico Pepe di Udine possono presentare la loro candidatura.

Il progetto è un affondo nella materia drammatica dell'unica trilogia tragica a noi pervenuta, l'Oresteia di Eschilo. Addentrarsi tra le fila di un'opera capitale per la letteratura drammatica mondiale, non vuol dire riproporre necessariamente un'ulteriore e problematica interpretazione della fabula (l'orrendo ciclo di delitti che culminano con la pazzia di Oreste), ma penetrare nella decadenza dell'inconscio collettivo, in cui si inserisce lo sfascio e la crisi di valori della nostra società. È da qui che muove il progetto, proponendosi di sondare, attraverso la prassi cinematografica, la relazione di un'intera collettività con la crisi sociale, politica ed economica. L'intento è dunque di interrogare il nostro reale, per provare a capire cosa si cela dietro la precarietà delle emozioni che asfissa il nostro quotidiano, per smuovere l'indifferenza e pilotarla verso il cambiamento. Per

cambiare l'oggi ci volgiamo indietro, ai passi che abbiamo compiuto, al mito. Un mito che continua instancabilmente a dirigerci, seppur calato in un contesto sociale nuovo. A rimanere totalmente invariato, infatti, è il peso latente di un peccato originale che si tramanda di famiglia in famiglia, di generazione in generazione, di popolo in popolo. Attraverso gli occhi di Oreste, parteciperemo al sogno di creazione di una nuova cultura collettiva. L'utopia è spesso lo smascheramento più violento della cancrena del nostro mondo.

Info per partecipare al laboratorio:

I partecipanti dovranno inviare via e-mail entro il 26 ottobre 2016 all'indirizzo residenzevillamanin@cssudine.it

un curriculum in cui deve essere indicata la provenienza formativa e le ultime esperienze professionali maturate. Specificare luogo di nascita, età, domicilio, recapiti e altezza.

Breve presentazione informale e lettera motivazionale.

eventuali brevi e leggeri "self tape" di presentazione, registrati con supporti basic e inviati tramite link via mail (no file troppo pesanti e no Wetransfer).

Non verranno considerate auto-candidature non fornite di curriculum.

La selezione avverrà sulla base dei curriculum vitae inviati.

I partecipanti dovranno garantire la presenza per tutto il periodo di residenza.

I partecipanti selezionati riceveranno del materiale da memorizzare prima dell'inizio del laboratorio.

TAPPE SUCCESSIVE DEL PROGETTO (non obbligatorie) : Roma e Napoli; debutto entro il 2017

La partecipazione al workshop dei 15 selezionati è gratuita. I viaggi/trasferimenti, pernottamenti e vitto saranno a carico dei partecipanti. Non è prevista una paga giornaliera.