

Dialoghi, Διαλόγοι Residenze delle
Διαλόγοι, Dialoghi arti performative
Dialogues 2017 a Villa Manin

Performing Arts Residencies
at Villa Manin: Residency 14



Think much. Cry much

Residenza 14
Rima Najdi
6-11.4/21-24.7 '17

Dom 23 Luglio 2017, h. 21.00

Residenza aperta al pubblico
Parco di Villa Manin di Passariano
per 50 spettatori
ingresso libero con prenotazione
info@cssudine.it—T. 0432 50 47 65

Rima Najdi Think much. Cry much

Ideazione e realizzazione Rima Najdi
Drammaturgia Nadine Vollmer
Musiche Kathy Alberici
Graphic design Maria Kassab

Residenza artistica condivisa fra Dialoghi Residenze per le arti performative a Villa Manin e Centrale Fies in collaborazione con Spielart Festival (DE), Saal Biennale (EE), Bunker (SL), Baltic Circle International Theatre Festival (FI)

Rima Najdi è una performer di origine libanese che si esprime tramite performance, video ed installazioni. Il suo lavoro si situa negli spazi intermedi, (ri)negoziandoli: gli spazi tra il sé e l'altro, tra realtà e finzione, tra fisicità ed emozione. Nel raccontarsi, Najdi dice di parlare "in francese con accento arabo, in inglese con accento francese, e in arabo con accento libanese." In lavori quali Dress ME how YOU like e GRAPHIC WARNING: It is not ME it is YOU, l'artista si confronta con i modi in cui l'identità è costruita e percepita e in particolare con il vissuto del corpo. Si interessa della vulnerabilità del corpo in relazione a concetti di forte valenza politica quali il genere, l'incolumità, la mobilità e la rappresentazione. La sua pratica artistica produce opere e azioni che indagano gli stereotipi, i limiti della lingua e i confini, sia reali che immaginari.

Think much. Cry much è una performance sonora di tipo partecipativo che mira a coinvolgere il pubblico in una coreografia ispirata da confini e mappe e dalle recenti regole europee sulla migrazione, interrogandosi sugli effetti che possono avere sul corpo. Cos'è quel corpo? Come si muove?

"Dopo due mesi a fare ricerca sui confini, sulle mappe e sui racconti dei migranti tra Berlino, Helsinki, Monaco, Dro e Udine, mi sono fermata a Kanuti Gildi SAAL dove ho scritto, registrato, pensato e intessuto rapporti per quella che sarebbe stata la mia performance. L'ultima fase della produzione ha avuto luogo a Berlino. Adesso, a Villa Manin, metterò alla prova la performance assieme a voi".
RIMA NAJDI

Sun 23th July 2017, h. 9.00 p.m.

Residency open to the public
The park of Villa Manin in Passariano
maximum 50 spectators
free entry, booking required
info@cssudine.it—T. 0432 50 47 65

Rima Najdi Think much. Cry much

Concept and realization Rima Najdi
Dramaturgie Nadine Vollmer
Music Kathy Alberici
Graphic design Maria Kassab

Artistic residency shared between Dialoghi Residencies for Performing Arts at Villa Manin and Centrale Fies in collaboration with Spielart Festival (DE), Saal Biennale (EE), Bunker (SL), and Baltic Circle International Theatre Festival (FI)

Rima Najdi is a Lebanese-born, Berlin-based performance artist working across performance, video and installation. Her work occupies and (re) negotiates in-between spaces: between the self and other, reality and fiction, physicality and emotion. Najdi has described herself as speaking "French in an Arabic accent, English in a French accent and Arabic in a Lebanese accent." In her works she grapples with the ways in which identity is constructed and perceived, focusing on the lived experience of the body. She is interested in the vulnerability of the body in relation to the highly politicized tropes of gender, safety, mobility and representation. In action or as artefact, her art questions stereotypes, the failure of language and both real and imagined borders.

Think much. Cry much is a participatory sound performance that invites the audience to a choreography about borders, maps and recent European migrant regulations, and questions their production of a body: What is that body? How it moves?

"After two months of research on borders, maps and migrant stories, that included Berlin, Helsinki, Munich, Maribor, Dro and Udine, I spent my time writing, recording thinking and socializing, elaborating on what will become the performance. The final production was undertaken in Berlin. And now in Villa Manin we will test the performance with you".
RIMA NAJDI



Un progetto
CSS Teatro stabile
di innovazione del FVG
ERPac Ente Regionale
per il Patrimonio
Culturale del FVG

Con il contributo di
Ministero dei beni
e delle attività
culturali e del turismo
Regione Autonoma
Friuli Venezia Giulia

ERPac Ente Regionale
per il Patrimonio
Culturale del FVG
T. +39 0432 82 12 11
info@villamanin.it
www.villamanin.it

Informazioni
CSS Teatro stabile di
innovazione del FVG
T. +39 0432 50 47 65
info@cssudine.it
www.cssudine.it