

FARE TEATRO INSEGNANTI

Laboratori riconosciuti dall'Ufficio Scolastico Regionale



19 gennaio 2016
Udine, Teatro S. Giorgio
ore 16.30 - 19.30

20 gennaio 2016
Cervignano del Friuli,
Casa della Musica
ore 16.30 - 19.30

LE FORME DIFFERENTI: DUE OCCHI, UN NASO, UNA BOCCA

Espressioni della multietnicità.
Volti del nostro immaginario
laboratorio a cura di Gek Tessaro
scuola dell'infanzia, primaria
e secondaria di I e II grado

Il laboratorio fa parte di uno dei laboratori che Gek Tessaro chiama "Le forme differenti" e si prefiggono di valorizzare la diversità come una risorsa per la costruzione di un clima di dialogo e confronto fra adulti, ragazzi, bambini.

Nelle aule scolastiche si riflette la più ampia situazione sociale in cui tutti viviamo: un mondo in cambiamento, in cui popolazioni diverse si mescolano, con tutte le difficoltà e le ricchezze che tale fenomeno comporta. Non sempre si tratta di un processo indolore. Attraverso il disegno, la tecnica del collage, utilizzando carte colorate e colori acrilici, Tessaro lavora sulla diversità come valore anziché come problema, come possibilità di crescita, di apertura mentale, di condivisione.

Autore poliedrico, **Gek Tessaro** si muove tra letteratura per l'infanzia, illustrazione e teatro. Dal suo interesse per "il disegnare parlato, il disegno che racconta" nasce "il teatro disegnato". Sfruttando le impensabili doti della lavagna luminosa, con una tecnica originalissima, dà vita a narrazioni tratte dai suoi testi. La sua capacità di osservazione e di sintesi si riversa in performance teatrali coinvolgenti ed efficaci. www.gektessaro.it



1 febbraio 2016
Cervignano del Friuli,
Casa della Musica
ore 17.00 - 19.00

4 febbraio 2016
Udine, Teatro S. Giorgio
ore 17.00 - 19.00

PARLARE PER IMMAGINI

incontro a cura di **Alessandro Libertini** - Compagnia Piccoli Principi
scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

L'idea dell'incontro è quella di fornire ai partecipanti non solo una serie di informazioni sulla percezione delle immagini ma soprattutto di suggerire una metodologia di indagine e di analisi delle immagini stesse. Attraverso un meccanismo ludico basato su poche regole e utilizzando alcuni elementari meccanismi creativi suggeriti dal curatore, i partecipanti saranno stimolati a compiere semplici e divertenti esercizi.

Alessandro Libertini s'interessa da sempre alla relazione fra teatro e arti visive, fra arte e didattica dell'arte. Le sue creazioni si presentano come uniche esperienze sensibili capaci di divertire ed "istruire" in un modo semplice, accessibile, ma di forte impatto emotivo. Libero dalle convenzioni e costantemente aperto a tutti gli stimoli della contemporaneità, il teatro della Compagnia Piccoli Principi affronta temi di diversa natura, ma sempre riconducibili all'idea di "relazione", tra differenti culture, tra saperi diversi: teatro e scienza, arte e infanzia, arte e didattica.

CONTATTOTIG



1 marzo 2016
Udine, Teatro S. Giorgio
ore 16.30 - 19.30

2 marzo 2016
Cervignano del Friuli,
Casa della Musica
ore 16.30 - 19.30

L'IMPORTANZA DEL TEATRO COME RICERCA DELLA BELLEZZA

incontro con **Mario Bianchi**
scuola dell'infanzia, primaria
e secondaria di I e II grado

Il laboratorio attraverso alcuni supporti video, appropriatamente commentati, introdurrà gli insegnanti ad approfondire l'importanza del teatro come metodologia di conoscenza e di ricerca della bellezza nella formazione dell'individuo. Approfondirà le varie forme di teatro proposte ai ragazzi e i vari approcci possibili ad uno sguardo più consapevole verso le arti figurative, anche in relazione agli spettacoli proposti.

Mario Bianchi, autore, regista, animatore e critico, si è soprattutto dedicato al teatro per ragazzi e alla narrazione assieme alla sua compagnia, Teatro Città Murata, di Como, per Eolo, la rivista ufficiale del teatro ragazzi italiano e come condirettore del Festival Una città per gioco di Vimercate.



5 aprile 2016
Udine, Teatro S. Giorgio
ore 16.30 - 19.30

12 aprile 2016
Cervignano del Friuli,
Casa della Musica
ore 16.30 - 19.30

RACCONTI CON LA VOCE

Tecniche di narrazione ed espressività corporea
laboratorio a cura di **Claudio Milani** - Compagnia Latoparlato
scuola dell'infanzia, primaria
e secondaria di I e II grado

La narrazione è costante nella vita di ogni uomo. La narrazione per i bambini è mezzo preferenziale di trasmissione di conoscenze e valori. Verrà utilizzato questo strumento per far prendere coscienza ai partecipanti delle proprie capacità, ma soprattutto potenzialità narrative attraverso la realizzazione di brevi racconti legati alla propria esperienza professionale. Il corpo e la voce. Durante l'incontro verranno proposti piccoli esercizi teatrali. Dopo l'analisi della struttura di un racconto verrà posto l'accento sulle precise parole e precisi gesti utilizzati nella narrazione. La tecnica narrativa proposta è basata sulla continua interazione tra parola e gesto e potrà essere sperimentata dai partecipanti attraverso brevi improvvisazioni. Questo incontro si pone l'obiettivo di far esplorare e conoscere ai partecipanti le possibilità comunicative del corpo e della voce, attraverso la sperimentazione e l'uso di tecniche espressive proprie del teatro e della narrazione.

Note su **Claudio Milani**
alle pagg. 9 e 13.

FARE TEATRO RAGAZZI



Primi tre incontri
18 e 25 novembre
2 dicembre

Cervignano del Friuli,
Centro Civico
laboratorio ragazzi 11-15 anni:
dalle ore 17.00 alle 19.00
laboratorio ragazzi 16-35 anni:
dalle ore 20.00 alle 22.00

LA MEGLIO GIOVENTU' 2015/2016

laboratori teatrali gratuiti
per ragazzi residenti nei Comuni di Aiello del Friuli, Aquileia, Bagnaria Arsa, Campolongo Tapogliano, Cervignano del Friuli, Fiumicello, Marano Lagunare, Ruda, S. Giorgio di Nogaro e Terzo di Aquileia nell'ambito di ContattoTIG per le nuove generazioni

La meglio gioventù è un'esperienza per ragazzi che abbiano voglia di avvicinarsi al mondo del teatro e provare a recitare. I laboratori hanno cadenza settimanale, da novembre a maggio, e costituiscono un'esperienza fortemente socializzante, creativa e che sviluppa lo spirito critico, tramite la discussione, la scrittura, la relazione e l'esercizio dell'immaginazione.

È pensata per adolescenti e ragazzi suddivisi in due fasce d'età: dagli 11 ai 15 anni e dai 16 ai 35 anni.

I laboratori teatrali della Meglio gioventù sono gratuiti e possono essere frequentati dai ragazzi residenti nei dieci Comuni aderenti al progetto.

Li guidano Giorgio Monte e Manuel Buttus, attori e registi della compagnia del Teatrino del Rifo, secondo un metodo che coinvolge i partecipanti nell'ideazione e nella messa in scena di testi teatrali ogni anno nuovi e pensati per mettere in gioco e alla prova tutti.

Per partecipare, i ragazzi possono presentarsi ai primi tre incontri della Meglio gioventù, in programma in programma da novembre (vedi calendario in alto) al Centro Civico di Cervignano del Friuli.

info e iscrizioni:
CSS Teatro stabile di innovazione del FVG
33100 Udine, via Crispi 65
tel. 0432 504765

www.cssudine.it/tig
francescapuppo@cssudine.it