

## TEATRO Ieri mattina è stata presentata la ventesima stagione del "Pasolini" di Cervignano Paolo Rossi ricorda Gianmaria Testa

CERVIGNANO - Vent'anni di attività che hanno creato e visto crescere, stagione dopo stagione, un presidio culturale di riferimento per la Bassa friulana. È l'età del teatro Pasolini di Cervignano, che ieri ha presentato il programma dell'edizione numero venti a cura dell'associazione Teatro Pasolini formata dal Comune, Ccs, Euritmica e Bonawentura. Dall'8 novembre al 9 aprile saranno 17 le serate di prosa, danza e concerti, mentre prosegue ininterrotta la programmazione di cinema. Il via con Rossintesta, progetto speciale di Paolo Rossi dedicato all'ami-

co Gianmaria Testa, scomparso nei mesi scorsi: un progetto di potente scambio artistico, che il cantautore piemontese ha ideato con Rossi ed è di fatto il suo ultimo progetto di spettacolo dal vivo. La danza sarà rappresentata da una formazione d'eccezione come il Balletto Teatro di Torino (In Chopin, 26 novembre), il tandem comico di Ale&Franz (Tanti Lati Lati Tanti, 10 dicembre), fino a Marco Paolini, che sarà a Cervignano con Numero Primo (9 aprile, nuovo monologo dei suoi "storici" Album. L'interesse verso autori e testi drammaturgici contemporanei porta

quest'anno a Cervignano adattamenti scenici come quello de La bastarda di Istanbul (13 marzo), dal romanzo della scrittrice turca Elif Shafak, con protagonista Serra Yilmaz, attrice feticcio del cinema di Ozpetek, in un'avvincente saga familiare che ricorda la drammatica persecuzione del popolo armeno. L'amore celebrato da Shakespeare nei suoi Sonetti è al centro del dialogo-sfida scenica di Manuela Kustermann e l'attrice e cantante Melania Giglio (Dichiaro guerra al tempo 19 gennaio). Per la produzione di Artisti associati ecco la prima versione italiana

di Figli di un dio minore (19 marzo) dal testo teatrale di Mark Medoff. Fausto Paravidino dirige la compagnia del Teatro stabile del Fvg in Souper (20 dicembre), riscoprendo la straordinaria attualità di un testo teatrale dell'incantevole autore de "I ragazzi della via Pal", Ferenc Molnar, mentre La Contrada sarà ospite con la nuova commedia di e per la regia di Matteo Oleotto, Il solito viaggio (10 gennaio 2017), con Marina Massironi e Roberto Citran. La stagione musicale ospiterà il trombettista Paolo Fresu con il Devil Quartet (12 gennaio), il "neapolitan

power" di James Senese e del gruppo Napoli Centrale (2 dicembre), il jazz degli Oregon (17 novembre), del chitarrista statunitense Ralph Towner, e il tributo a Frank Zappa, Jimi Hendrix e Charles Mingus dei Quintorigo & Roberto Gatto (22 febbraio). La Mitteleuropa Orchestra sarà la protagonista del concerto del 19 dicembre. Luigi Tenco sarà ricordato il 27 gennaio da un supergruppo guidato dal chitarrista Armando Corsi, con "Lontano, lontano...". La voce di Mirjam Civetini, dal timbro straordinariamente vicino a quello di Mia Martini, con lo spettacolo "Mimi... con noi" (10 marzo) regalerà parte delle emozioni che la cantante calabrese ha suscitato con le sue canzoni (10 marzo). La nuova campagna abbonamenti si aprirà sabato.